



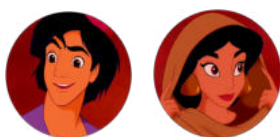


## REQUISITOS PARA EL CASTING

-  Interpretación corporal y oral
  -  Entonación y calidad vocal
  -  Conocer su papel. Se tendrán que aprender sus personajes, no habrá playback
  -  Disponibilidad de horarios
- ❖ Los personajes principales serán representados por alumnos de Secundaria
  - ❖ Yago será un personaje representado por alumnos de 5° o 6° de Primaria.

## ALADDÍN Y JASMIN (Interpretación: expresión oral)



### Accede al vídeo

ALADDÍN: ¿Princesa Jasmine?

JASMINE: ¿Quién está ahí?

ALADDÍN: Soy yo—El Príncipe Ali. Ahem-- el príncipe Ali Ababwa.

JASMINE: Vete, no deseo verte.

ALADDÍN: No, no, por favor princesa. Dame una oportunidad.

JASMINE: Déjame en paz.

JASMINE: Espera, espera. ¿No nos hemos visto antes?

ALADDÍN: Uh, no, no.

JASMINE: Me recuerdas mucho a alguien que conocí en el bazar.

ALADDÍN: ¿El bazar? Tengo sirvientes que me hacen la compra en el bazar.

Tengo incluso sirvientes que van al bazar a comprar incluso para mis sirvientes, así que, no pudiste conocerme allí.

JASMINE: No, supongo que no.

ABEJA: (Es el GENIE) No hables más de ti, Casanova. Habla de ella, dile que es lista, divertida, habla de su pelo, sus ojos. ¡Échale un piropo!

ALADDÍN: ¿Um, princesa Jasmine? Eres...

ABEJA: ¡Maravillosa, gloriosa, magnífica, chachi!

ALADDÍN: ¡Chachi!

JASMINE: ¿Chachi?

ABEJA: Lo siento.

ALADDÍN: Hermosa

JASMINE: Hmm. También soy rica.

ALADDÍN: ¡Sí!

JASMINE: La hija de un sultán

ALADDÍN: Lo sé.

JASMINE: Cualquier príncipe estaría encantado de casarse conmigo.

ALADDÍN: Uh, claro. Cualquier príncipe como yo.

JASMINE: Sí, cualquier príncipe como tú. ¡No eres más que otro pretendiente pomposo como los demás!

ALADDÍN: Espera, espera.

JASMINE: Por mí, ¡puedes tirarte por el balcón!

ALADDÍN: ¿Qué?

ALADDÍN: ¡Un consejo genial!

JASMINE: ¡Qué!

ALADDÍN: Uh, tienes razón. No eres un simple premio que se pueda ganar. Deberías tener la libertad para elegir por ti misma Ahora si me voy.

JASMINE: ¡No!

ALADDÍN: ¿Qué? ¿Qué?

JASMINE: ¡Cómo!- -¿Cómo haces eso?

ALADDÍN: Es una alfombra mágica.

JASMINE: Es preciosa.

ALADDÍN: Te... ¿Te gustaría subir y dar un paseo? Podríamos salir del palacio, ver el mundo.

JASMINE: ¿Es segura?

ALADDÍN: Claro. ¿Confías en mí?

JASMINE: ¿Qué?

ALADDÍN ¿Confías en mí?

JASMINE: Sí.

## **ALADDÍN y JASMIN** (interpretación: expresión corporal)



**Opción A: Accede al vídeo del baile con fondo musical**

**Opción B: Con la música de “Un mundo ideal”**

**\* Accede al vídeo de la versión dibujos animados**

**\* Accede al vídeo de la versión película**

Yo te quiero enseñar un fantástico mundo  
Ven princesa y deja a tu corazón soñar.  
Yo te puedo mostrar cosas maravillosas  
Ven princesa y déjate llevar a un mundo ideal.  
Un mundo ideal, un mundo en el que tú y yo  
Podamos decidir, como vivir sin nadie que lo impida.  
Un mundo ideal, que nunca pude imaginar,  
Donde ya comprendí, que junto a tí  
El mundo es un lugar para soñar.  
Fabulosa visión sentimiento divino  
Voy volando contigo hacía un nuevo amanecer.  
Un mundo ideal mira bien lo que hay.  
Allí mil cosas voy a ver conteniendo el aliento.

Soy como un haz de luz que lejos va,  
Y nunca ya podrá volver un mundo ideal,  
Un horizonte a descubrir.  
Un mundo para ti, para los dos.  
Déjate llevar a un mundo ideal.  
Un mundo ideal, un mundo ideal.  
Un mundo en el que tú y yo,  
Podamos decidir, como vivir  
Sin nadie que lo impida.  
Un mundo ideal cada vuelta sorpresas  
Un horizonte a descubrir cada instante es un sueño.  
Un mundo para tí, para los dos, para tí,  
Para los dos, llévame a donde sueñes tú.  
Un mundo ideal, un mundo ideal.  
Que compartir, que compartir.  
Que alcanzar, que contemplar,  
Tu junto a mí...

## GENIO (Interpretación: expresión corporal)



### GENIO TAN GENIAL

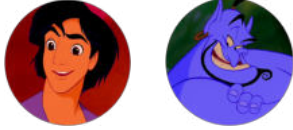
\* **Accede al vídeo de la versión dibujos animados**

\* **Accede al vídeo de la versión película**

Si en una noche oscura en el bazar  
Cayese alguna banda sobre ti  
Mi amo, en un pis-pas les zurrarás  
Te sobra un genio para repartir  
Usa mi magia y vencerás por K.O  
Soy dinamita a punto de explotar  
Y ya verás, ¡qué flash! Está chupao'  
Solo la lámpara debes frotar  
Y yo te diré  
Señor, ¿cómo se llama? Da igual  
¿Quiere algo en especial?  
Le aconsejo nuestro pavo real  
No hay un genio tan genial  
Je suis su maître ici  
Un tipo servicial  
Me repita, mande, mi amo, le oigo mal  
(Y no hay un genio tan genial)  
Comerás mejor que el Shah  
Cualquier manjar  
Cous cous, ¿qué más?  
Tal vez un poco de baklava  
¿Qué tal un schish kebab?  
¿Y frutas al final?  
Aquí el menú, lo escribes tú  
No hay un genio tan genial  
Uh, ah  
Que viene lo bueno, verás  
Viene lo bueno  
¿Has visto algo así?  
Ahora prueba tú

Ahora aprenderás otro truco más  
¡Aprende esto!  
De la lámpara el genio soy  
Bailo y hago beat box por el reino que voy  
Lleva al telele, ¿te has quedao pasmao?  
A tus problemas soy la solución (Ah, ah ahh)  
Fui el primero de mi promoción  
Yo soy un genio superenrollao'  
Lo que tú mandes se hará, te sirvo a ti  
Susúrrame, te escucho, suéltalo  
Sé que la lista es más de un millón  
Tú frota bien y luego dímelo  
Señor  
Aladdín  
Sí, ¿qué puedo hacer por ti?  
Ya estoy aquí, ¿qué tal mi amor?  
No hay un genio tan, no hay un genio tan genial  
No hay un genio tan, no hay un genio tan genial  
No hay un (No hay un)  
Genio (Genio)  
Tan (Tan)  
Ge (Ge)  
Nial Hey, no hay un genio tan genial

## ALADDÍN Y GENIO (Interpretación: expresión oral)



### CREANDO UN PRÍNCIPE

\* **Accede al vídeo de la versión dibujos animados**

\* **Accede al vídeo de la versión película**

GENIE: Gracias por haber elegido aerolíneas mágicas para su viaje.

Permanezcan sentados hasta que la alfombra se detenga totalmente.

Gracias. ¡Adiós, adiós! Bueno, ¿qué te ha parecido eso, Mustafa el incrédulo?

ALADDÍN: Oh, Me has dado una lección. Y... que pasa con mis tres deseos-

GENIE: Me traicionan mis oídos ¿Tres? ¡Ya has gastado uno!

ALADDÍN: Ah, no, no, no – en realidad nunca pedí que nos sacaras de la cueva.

Lo hiciste porque te dio la gana.

GENIE: Soy un borreeeeeeeeego. Vale niño malo, pero ¡no más rebaaaaaajas!

ALADDÍN: Es justo. Así que, tres deseos. No puedo desperdiciarlos. (Para GENIO)

¿A ver, tú que pedirías?

GENIE: ¿Yo? Jamás me han preguntado eso. Bueno, en mi caso, ah, déjalo.

ALADDÍN: ¿Qué?

GENIE: Para qué.

ALADDÍN: Vamos, dímelo.

GENIE: Ser libre.

ALADDÍN: ¿Estás prisionero?

GENIE: Forma parte del tinglado de ser Genio. ¡Fenomenales poderes cósmicos!  
y un espacio chiquitín para vivir.

ALADDÍN: Genio, eso es terrible.

GENIE: Ansío la libertad. No tener que decir "Poof! ¿Qué deseas? Poof! ¿Qué  
deseas? Poof! ¿Qué deseas? "¡ser mi propio amo, para mí sería más grande  
que toda la magia y todos los tesoros del mundo! Pero, ¡de qué estoy  
hablando, hay que ser realista. Eso jamás ocurrirá. Genie, despierta, ¡baja ya  
de las nubes!

ALADDÍN: ¿Por qué no?

GENIE: Solo puedo ser libre, si mi amo desea de corazón que lo sea. Imagínate  
cuantas veces me han liberado.

ALADDÍN: Yo lo haré. Yo te liberaré.

GENIE: Venga ya, hombre

ALADDÍN: No, de verás, te lo prometo. Cuando haya usado dos de mis deseos utilizaré el tercero para liberarte.

GENIE: Bueno, trato hecho. ¡Qué empiece la magia! Qué me dices, ¿Qué es lo que tú más deseas?

ALADDÍN: Bueno, hay una chica –

GENIE: ¡Error! Recuerda que no puedo hacer que un alguien se enamore de otro alguien.

ALADDÍN: ¡Ah, sí! Pero Genie. Ella es inteligente y divertida y...

GENIE: ¿Guapa?

ALADDÍN: Preciosa. Tiene unos ojos que... vamos y una cara de ensueño... ¡qué sonrisa!

GENIE: AH Bon Ami. C'est l'amour.

ALADDÍN: Pero es una princesa. Para que se fijara en mí yo debería ser, ¡eh! ¿Puedes convertirme en un príncipe?

GENIE: Um. Pollo a la reina No... ¿cangrejo a la sirenita? Ay, odio todo del mar. ¿Emperador plancha? Et tu, Brute? Ah, Cómo hacer un príncipe. Pero ¿es un deseo formal? ¡Di las palabras mágicas!

ALADDÍN: Genio, ¡deseo que me conviertas en un príncipe!

## JAFAR Y SULTÁN (Interpretación: expresión oral)



### Accede al vídeo

JAFAR: Mi Señor, he encontrado la solución al problema que tenéis con vuestra hija.

YAGO: Awk! ¡El problema con su hija!

SULTÁN: ¿De veras?

JAFAR: Aquí está. "Si la princesa no ha elegido un marido cuando llegue la fecha límite, entonces, el sultán elegirá por ella."

SULTÁN: ¡Jasmine odiaba a todos los pretendientes! ¿Cómo voy a obligarla a casarse con alguien que odia?

JAFAR: No os preocupéis, mi señor. Hay más. En el caso que no pudierais encontrar a un príncipe aceptable, la princesa deberá casarse con... hmm... interesante.

SULTÁN: ¿Qué? ¿Con quién?

JAFAR: ¡El visir real! ¡Caramba, sí ese soy... yo!

SULTÁN: Espera, yo creía que la ley ordenaba que sólo un príncipe podía casarse con la princesa, estoy seguro de haberlo leído...

JAFAR: Situaciones desesperadas requieren medidas desesperadas, mi señor.

SULTÁN: Sí... medidas desesperadas...

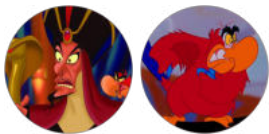
JAFAR: Ordenareis a la princesa que se case conmigo.

SULTÁN: Ordenaré a la princesa... que...pero eres demasiado viejo para ella!

JAFAR: ¡La princesa se casará conmigo!

SULTÁN: ¡La princesa se casará conmigo!

## JAFAR Y YAGO (Interpretación: expresión oral)



### Accede al vídeo

JAFAR: ¡Si hubiera podido apoderarme de esa lámpara!

YAGO: (Como JASMINE) ¡Tendré el poder necesario para deshacerme de ti! ¡D'oh! Solo de pensar que hay que seguir haciendo la pelota a ese vejstorio rechoncho y a la botarate de su hija por el resto de nuestras vidas...

JAFAR: No, YAGO. Sólo hasta que ella encuentre un marido botarate porque entonces nos desterrarán, ah- ¡o decapitaran!

AMBOS: Eeewww!

YAGO: ¡Oh para el carro JAFAR! ¿Qué pasaría si tú eres el marido botarate?

JAFAR: ¿Qué?

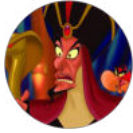
YAGO: Mira, mira, te casas con la princesa, ¿vale? Entonces, eh, ¡tú te conviertes en sultán!

JAFAR: ¡Oh! Casándome con esa arpía seré el sultán. Brillante

YAGO: ¡Sí, brillante! ¡Sí! Y entonces tiramos al rechoncho suegro y a la princesita remilgada por un precipicio. ¡Adiós amada mía!

JAFAR: Yago, me encanta como funciona tu pequeña mente retorcida. (Ambos ríen.)

## JAFAR (Interpretación: expresión corporal)



### Accede al vídeo: Príncipe Alí

Gran Alí, Príncipe Ali,  
¡Qué gran farsante!  
Ven, Jasmine a ver el fin  
del ser más ruín.

Y vas a ver que no hay más.  
Mintió, ¡qué pena me das!  
Di Adiós a tus sueños con Alí.  
Qué sí que es otro Ali,  
un pobre diablo.

Un ladrón, qué decepción.

Dímelo a mí.  
No seas tan mal perdedor.  
No te guardo rencor.  
Y yo te invito a un viaje final.  
Súbete a bordo que va a despegar.  
Un viaje eterno, al mismo infierno.  
Hasta nunca jamás Ali.  
Adiossss

### Accede al vídeo: Diamond in the Rough

#### JAFAR

Laughs You're the one that I need  
You're nimble, stealthy, skilled.  
Do you want to continue abusing  
those skills  
Stealing bits of bread and worthless  
bobbles  
Or do you want to make a name for  
yourself  
And do something that would make  
any mother proud  
You have the profile of a prince  
With a physique that matches  
Beneath the dirt and patches  
You are a diamond in the rough

I say we work together since  
You're braver then which you are  
We're just as shocked as you are  
That you're a diamond in the rough

#### ALADDÍN

Hey I'm no diamond in the rough  
Under the filth and the fleas there  
Are gifts that you've been neglecting  
And truth be told you are not quite  
the guy that we were expecting  
And though you might need finesse,  
And perhaps some sniffs  
disinfecting...